Préparation de l’Article/ le Titre de l’Article\*

Prénom NOM (de premier auteur)\*\*/ Prénom NOM (de deuxième auteur)\*\*\*

***Résumé***— Ces instructions vous donnent des directives pour la préparation d’articles pour la publication dans *Recherches en Langue et Littérature Française*. Utilisez ce document comme modèle si vous utilisez Microsoft Word. Ne citez pas de références dans le résumé. Ne changez pas la taille et le police du texte. Votre résumé en français doit comprendre 200 signes au maximum. Ne supprimez pas la ligne vide immédiatement au-dessus du résumé. Lorsque vous collez votre texte ici, cliquez sur ‘utiliser les styles de destination’ (Match Destination Formattinge).

***Mots clés***— Écrivez environ quatre ou cinq mots clés classés par ordre alphabétique, et séparés par des virgules.

**\*Date de réception :** **Date d’approbation :**

\*\*La grade universitaire du premier auteur (Professeur, Maître de conférence, Maître assistant(e), doctorant(e), MA), L’établissement d’enseignement ou le centre de recherches que l’auteur souhaite voir figurer sous son nom, (auteur responsable ?), E-mail :

\*\*\* La grade universitaire du premier auteur (Professeur, Maître de conférence, Maître assistant(e), doctorant(e), MA), L’établissement, (auteur responsable ?), E-mail :

1. Introduction

C

E document est un modèle pour les versions Word (doc, docx). Ne modifiez pas la taille des polices ni l’espacement des lignes pour réduire le texte dans un nombre limité de pages. L’introduction doit comprendre la définition du problème, hypothèses, méthodologie etc.

1. Procédure de Soumission du Papier

Votre texte peut être hiérarchisé à l’aide de titres et sous-titres numérotés en chiffres romains. On ne dépassera pas trois niveaux de titres numérotés. Les notes apparaîtront en fin du document et avant la bibliographie, elles sont numérotées consécutivement du début à la fin de l’article.

*« Les citations doivent être en italique et détachées du corps de l’article s’ils comportent plus de 3 lignes. Les références aux ouvrages cités sont données entre parenthèses (le prénom et le nom de l’auteur, la date de la publication, la page) »* (ex : Robbe-Grillet, 1984, p. 40).

1. Résultat

Votre texte peut être hiérarchisé à l’aide de titres et sous-titres numérotés en chiffres romains. On ne dépassera pas trois niveaux de titres, numérotés. Les notes apparaîtront en fin du document et avant la bibliographie, elles sont numérotées consécutivement du début à la fin de l’article.

*« Les citations doivent être en italique et détachées du corps de l’article s’ils comportent plus de 3 lignes. Les références aux ouvrages cités sont données entre parenthèses (le prénom et le nom de l’auteur, la date de la publication, la page) »* (ex : Robbe-Grillet, 1984, p. 40).

1. Discussion

Les articles doivent uniquement être soumis par voie électronique via le site Web de la revue : <http://france.tabrizu.ac.ir/>. Les articles ne devraient pas avoir déjà été publiés, ni être en cours d'évaluation ailleurs. L'acceptation de l'article est soumise à l'approbation du comité de rédaction. Le police du corps de l’article c’est Times New Roman 11 pour le texte principal, interligne 1. Les notes apparaîtront en fin du document et avant la bibliographie, elles sont numérotées consécutivement du début à la fin de l’article.

1. Conclusion

La conclusion doit passer en revue les principaux points du manuscrit, ne répliquez pas le résumé en tant que conclusion. Une conclusion pourrait préciser l’importance du travail ou suggérer des applications et des extensions.

Notes

1. Selon le numéro de leur appel, les notes apparaîtrons en fin du document et avant la bibliographie.
2. La police des notes c’est toujours Times New Roman, et la taille c’est 8.
3. ….

Bibliographie

1. La bibliographie de la fin de l’article sera établie en ordre alphabétique du nom des auteurs. Le titre des ouvrages sera présenté en italique et sera suivi par le nom de l'éditeur, le lieu de publication, la date et le numéro de page, tous séparés par une virgule.
2. GENETTE Gérard, *Figure III*, Seuil, Paris, 1972.
3. SALIN Dominique & BLANCHARD Pierre, « La Quête du spirituel dans l’œuvre de Saint-Exupéry », in *Synthèses*, 1948, N° 5, pp. 186-188.

Sitographie

« Courrier sud », juillet 2005 (consultable sur : <http://www.antoinedesaintexupery.com/courrier-sud-1929>)

….

**منابع فارسی**

1. اگر در مقاله از منابع فارسی استفاده کرده­اید، آنها را در این قسمت و مطابق با نمونه­ها بیاورید:
2. پوری احمد، *»تجربه ای جسورانه و زیبا در رمان مدرن*«، *آدینه*، شماره 49، شهریور 1369.
3. سید حسینی رضا، *مکتب های ادبی*، جلد اول، انشارات نگاه، تهران، 1385.
4. معروفی عباس، *سمفونی مردگان*، گردون، تهران، 1368.

\* N’apportez s’il vous plaît aucun changement en-tête et au pied de pages. Complétez seulement le grade universitaire, l’université et l’E-mail des auteurs à la première page.

\* لطفاً در قسمت بالا و پایین صفحات (Header and footer) چیزی وارد نکنید.